

IMPLEMENTASI MEDIA PEMBELAJARAN AUDIOVISUAL DAN NONAUDIOVISUAL TERHADAP KEMAMPUAN MENULIS DONGENG

Winarti[✉], Mutia Febriyana, Enny Rahayu

Prodi Pendidikan Bahasa Indonesia, Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara, Indonesia

Info Artikel

Abstrak

Sejarah Artikel:

Diterima

Juni 2020

Disetujui

Juli 2020

Dipublikasikan

Agustus 2020

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui pengaruh media pembelajaran audiovisual terhadap kemampuan menulis dongeng oleh mahasiswa semester V program studi Pendidikan Bahasa Indonesia di FKIP UMSU untuk tahun akademik 2019-2020. Sampel dalam penelitian ini ditetapkan secara random sehingga terpilih kelas V A pagi sebagai kelas eksperimen dan kelas V B pagi sebagai kelas kontrol. Sampel berjumlah 46 mahasiswa yang terdiri atas 30 orang pada kelas eksperimen dan 16 orang pada kelas kontrol. Lokasi penelitian berada di program studi Pendidikan Bahasa Indonesia FKIP UMSU yang berada di jalan Mukhtar Basri No. 3 Medan. Hasil dalam penelitian ini adalah terdapat pengaruh yang signifikan dari media pembelajaran audiovisual terhadap kemampuan menulis dongeng oleh mahasiswa semester V program studi pendidikan Bahasa Indonesia FKIP UMSU tahun akademik 2019-2020. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode eksperimen, sementara instrumen yang dipakai adalah tes esai berupa menulis dongeng.

Kata kunci: Media pembelajaran Audiovisual, nonaudiovisual, menulis dongeng.

Abstract

The purpose of this study was to determine the effect of audiovisual learning media on the ability to write fairy tales by semester V students of the Indonesian Language Education study program at FKIP UMSU for the 2019-2020 academic year. The sample in this study was assigned randomly so that the selected class V A morning as the experimental class and class V B morning as the control class. The sample consisted of 46 students consisting of 30 people in the experimental class and 16 people in the control class. The research location is in the Indonesian Language Education study program FKIP UMSU which is on Jalan Basri No. Mukhtar. 3 Medan. The results in this study were that there was a significant effect of audiovisual learning media on the ability to write fairy tales by the fifth semester students of the Indonesian Language education study program FKIP UMSU in the 2019-2020 academic year. The method used in this research is the experimental method, while the instrument used is an essay test in the form of writing fairy tales.

Keywords: Audiovisual learning media, non-audiovisual, writing fairy tales.

PENDAHULUAN

Rasa keingintahuan peneliti terhadap dongeng cukup besar. Mahasiswa dibekali daya imajinasi yang berbeda-beda. Ada yang tanpa berpikir panjang dengan cepat dapat menghasilkan dongeng–terlepas hasil dongeng itu menarik atau tidak-, ada yang sudah lama berpikir dan memakan banyak waktu tidak dapat menghasilkan dongeng dengan memuaskan.

Dalam materi dongeng ada mahasiswa yang senang mendengarkan dongeng tapi begitu diminta untuk menulis dongeng kalah semangatnya, ada mahasiswa yang tampak tidak percaya tentang dongeng karena dongeng bagi mereka adalah cerita bohong yang tidak berfaedah, ada yang tidak berminat sama sekali terhadap dongeng.

Fenomena-fenomena seperti ini menjadi latar belakang bagi peneliti ingin melanjutkan penelitian tentang dongeng, namun dengan menggunakan strategi atau media yang berbeda. Jika di tahun lalu peneliti menggunakan strategi pembelajaran *the power of two* atau menulis dongeng dengan berpasangan secara bergantian menulisnya dengan teman, tapi kali ini dengan media pembelajaran yaitu audiovisual.

Media pembelajaran audiovisual adalah sebuah media yang memanfaatkan gambar dan suara sebagai mediumnya. Mahasiswa akan diminta untuk mendengarkan dan melihat video dongeng lalu mencoba untuk menulis dongeng setelah melihat video tersebut.

Menulis dongeng merupakan salah satu kegiatan dari sastra. Sastra adalah ungkapan pribadi manusia berupa pengalaman, pemikiran, perasaan, gagasan, semangat, keyakinan dalam suatu bentuk gambaran konkret yang membangkitkan pesona dengan alat-alat bahasa. Salah satu yang membangkitkan pesona itu adalah sastra anak. Huck dalam Mursini (2016: 16) mengungkapkan bahwa siapapun yang menulis sastra anak (termasuk di dalamnya dongeng) tidak perlu dipermasalahkan asalkan dalam penggambarannya ditekankan pada kehidupan anak yang memiliki nilai kebermaknaan bagi mereka.

Berdasarkan uraian di atas, peneliti tertarik untuk mengadakan penelitian dengan judul *Implementasi Media Pembelajaran Audiovisual dan Nonaudiovisual terhadap Kemampuan Menulis Dongeng*.

METODE PENELITIAN

Menurut Sugiyono (2010: 2), metode penelitian pada dasarnya merupakan cara ilmiah untuk mendapatkan data dengan tujuan dan kegunaan tertentu. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui hasil penerapan media pembelajaran audiovisual terhadap kemampuan menulis dongeng. Berhasil tidaknya suatu penelitian, sangat ditentukan oleh metode yang digunakan.

Sesuai dengan masalah dan tujuan penelitian, maka digunakan metode eksperimen. Menurut Sugiyono (2010:72), metode penelitian eksperimen dapat diartikan sebagai metode penelitian yang digunakan untuk mencari pengaruh perlakuan tertentu yang lain dalam kondisi yang terkendalikan.

HASIL DAN PEMBAHASAN

Peneliti menggunakan tes kemampuan menulis dongeng dalam penelitian ini. Setelah melaksanakan penyebaran tes kepada 46 mahasiswa, dapatlah diketahui nilai kemampuan menulis dongeng dengan menggunakan media pembelajaran audiovisual dan nonaudiovisual oleh mahasiswa semester V Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia FKIP UMSU tahun akademik 2019-2020. Selanjutnya hasil tes tersebut diolah menjadi beberapa tahap. Berdasarkan hasil tes yang telah diperiksa, maka nilai yang diperoleh disajikan dalam bentuk tabel. Tes ini dilakukan pada bulan Februari 2020 Gedung B FKIP UMSU sebelum dinyatakan *lockdown* oleh pemerintah karena adanya pandemi covid-19 (virus corona).

Tabel Skor Mentah Kemampuan Menulis Dongeng pada Kelas Eksperimen (V-A)

No.	Nama	Fantasi	Penokohan	Amanat	Total
1	Astrika Irawan Nst.	3	3	3	9
2	Ayu Ratna Utary	3	2	2	7
3	Wiwik Artika Sari	3	3	3	9
4	Dian Aulia M.	3	3	3	9
5	Dien Sukma A.	3	2	2	7
6	Ayu Mayang Sari	3	2	2	7
7	Dewi Syafitri Siregar	2	2	3	7
8	Eliyani	2	2	2	6
9	Ernala Sembiring	3	2	2	7
10	Euis Widia Nabillah	3	2	2	7
11	Inayah Nurhuda	3	3	2	8
12	Indah Retno Sari	3	3	3	9
13	Miftah Maulidya	3	3	2	8
14	Nova Nana	3	3	3	9
15	Puspika Nadia	2	2	2	6
16	Sari Ladola	1	1	1	3
17	Siti Kholifah	2	2	2	6
18	Sri Deva	2	2	2	6
19	Surya Fia M.	3	3	2	8
20	Ulfa Sahfitri	3	3	2	8
21	Winda Silvy	3	3	2	8
22	Farida Nst.	2	2	2	6
23	Latifah Anum	3	3	2	8
24	Nurhaliza S.	3	2	2	7
25	Nurlita Aulia	2	2	2	6
26	Rira Efrida	3	2	2	7
27	Shella Dwinta	2	2	2	6
28	Sri Etika	3	2	2	7
29	Tuty Fatmawati S.	3	3	3	9
30	Widya Safitri	3	3	2	8
Total					218

Tabel Skor Mentah Kemampuan Menulis Dongeng pada Kelas Kontrol (V-B)

No.	Nama	Fantasi	Penokohan	Amanat	Total
1	Adira Oktaviani	3	3	3	9
2	Anggita Desiana	3	2	2	7
3	Dessi Andriyanti	2	2	2	6
4	Dian Febrita K.	2	2	2	6
5	Fitra Mawardah S.	3	2	2	7
6	Hafizah Roma Putra	3	3	3	9
7	Herdianti Rukmana	3	2	3	8
8	Lidia Indah Sari	2	2	2	6
9	Mia Aulya	2	2	2	6
10	Raushan Fikri	3	2	2	7
11	Ria Novi S.	3	2	2	7

12	Rizka Alany P.	2	2	2	6
13	Sajri Nauli	2	2	2	6
14	Tika Yonanda H.	2	2	2	6
15	Vinky Rohana	1	1	1	3
16	Winda Aprisnadia	2	2	2	6
Total					105

Sebelum menghitung nilai rata-rata mahasiswa, lebih dulu dihitung nilai akhir mahasiswa sehingga dapat dihitung nilai rata-rata dan standar deviasinya. Untuk menghitung rata-rata (*mean*) dan standar deviasi kelas eksperimen, maka diperlukan tabel kerja menghitung rata-rata dan standar deviasi sebagai berikut.

Tabel Kerja Menghitung Nilai Akhir, Nilai Rata-rata, dan Standar Deviasi Kelas Eksperimen

No.	Nama	Skor Mentah	Nilai Akhir (X)	X ²
1	Astrika Irawan Nst.	9	100	10.000
2	Ayu Ratna Utary	7	77.77	6048.17
3	Wiwik Artika Sari	9	100	10.000
4	Dian Aulia M.	9	100	10.000
5	Dien Sukma A.	7	77.77	6048.17
6	Ayu Mayang Sari	7	77.77	6048.17
7	Dewi Syafitri Siregar	7	77.77	6048.17
8	Eliyani	6	66.66	4443.55
9	Ernala Sembiring	7	77.77	6048.17
10	Euis Widia Nabillah	7	77.77	6048.17
11	Inayah Nurhuda	8	88.88	7899.65
12	Indah Retno Sari	9	100	10.000
13	Miftah Maulidya	8	88.88	7899.65
14	Nova Nana	9	100	10.000
15	Puspika Nadia	6	66.66	4443.55
16	Sari Ladola	3	33.33	1110.88
17	Siti Kholifah	6	66.66	4443.55
18	Sri Deva	6	66.66	4443.55
19	Surya Fia M.	8	88.88	7899.65
20	Ulfa Sahfitri	8	88.88	7899.65
21	Winda Silvy	8	88.88	7899.65
22	Farida Nst.	6	66.66	4443.55
23	Latifah Anum	8	88.88	7899.65
24	Nurhaliza S.	7	77.77	6048.17
25	Nurlita Aulia	6	66.66	4443.55
26	Rira Efrida	7	77.77	6048.17
27	Shella Dwinta	6	66.66	4443.55
28	Sri Etika	7	77.77	6048.17
29	Tuty Fatmawati S.	9	100	10.000
30	Widya Safitri	8	88.88	7899.65
Total		218	2422.04	201.946.81

Berdasarkan tabel di atas dapat diketahui bahwa:

$$N_1 = 30$$

$$\sum x_i = 2422.04 ; \sum x_i^2 = 201.946.81$$

Maka:

$$\bar{x}_1 = \frac{\sum x_1}{n_1} = \frac{2422.04}{30} = 80.73$$

Berdasarkan penghitungan di atas diperoleh nilai rata-rata atau *mean* sebesar 80.73. Langkah selanjutnya adalah menghitung standar deviasi kelas eksperimen dengan menggunakan rumus sebagai berikut.

$$SD_1 = \sqrt{\frac{n_1 \sum x_1^2 - (\sum x_1)^2}{n_1(n_1 - 1)}} = \sqrt{\frac{30(201.946.81) - (2422.04)^2}{30(30 - 1)}} = \sqrt{\frac{6.058.404.3 - 5.866.277.7}{870}}$$

$$SD_1 = \sqrt{\frac{192.126,6}{870}} = \sqrt{220.83} = 14.86$$

Dua penghitungan di atas dapat diketahui bahwa nilai rata-rata mahasiswa sebesar 80.73 dengan standar deviasi sebesar 14.86. Dengan menggunakan pedoman nilai akhir mahasiswa, maka dapat disusun kategori nilai mahasiswa seperti pada tabel berikut.

Kategori Nilai Mahasiswa Kelas Eksperimen

No.	Rentang Nilai	Kategori	Jumlah	Persentase
1.	80 – 100	Sangat Baik	13	43.33%
2.	66 – 79	Baik	16	53.33%
3.	56 – 65	Cukup	-	-
4.	40 – 55	Kurang	-	-
5.	< 39	Gagal	1	3.33%
Total			30	99.99%
Nilai Rata-rata			80.73	Sangat baik

Sebelum menghitung nilai rata-rata, lebih dulu dihitung nilai akhir mahasiswa sehingga dapat dihitung nilai rata-rata dan standar deviasinya. Untuk menghitung rata-rata (*mean*) dan standar deviasi kelas kontrol, maka diperlukan tabel kerja menghitung rata-rata dan standar deviasi sebagai berikut.

Tabel Kerja Menghitung Nilai Akhir, Nilai Rata-rata, dan Standar Deviasi Kelas Kontrol

No	Nama	Skor Mentah	Nilai Akhir (x)	X ²
1	Adira Oktaviani	9	100	10.000
2	Anggita Desiana	7	77.77	6048.17
3	Dessi Andriyanti	6	66.66	4443.55
4	Dian Febrita K.	6	66.66	4443.55
5	Fitra Mawardah S.	7	77.77	6048.17
6	Hafizah Roma Putra	9	100	10.000
7	Herdianti Rukmana	8	88.88	7899.65
8	Lidia Indah Sari	6	66.66	4443.55
9	Mia Aulya	6	66.66	4443.55

10	Raushan Fikri	7	77.77	6048.17
11	Ria Novi S.	7	77.77	6048.17
12	Rizka Alany P.	6	66.66	4443.55
13	Sajri Nauli	6	66.66	4443.55
14	Tika Yonanda H.	6	66.66	4443.55
15	Vinky Rohana	3	33.33	1110.88
16	Winda Aprisnadia	6	66.66	4443.55
Total		105	1166.57	88.751.61

Berdasarkan tabel di atas dapat diketahui bahwa:

$$N_2 = 16$$

$$\sum x_2 = 1.166.57 ; \sum x_2^2 = 88.751.61$$

Maka:

$$\bar{x}_2 = \frac{\sum x_2}{n_2} = \frac{1.166.57}{16} = 72.91$$

Berdasarkan penghitungan di atas diperoleh nilai rata-rata atau *mean* sebesar 72.91. Langkah selanjutnya adalah menghitung standar deviasi kelas kontrol, dengan menggunakan rumus sebagai berikut.

$$SD_2 = \sqrt{\frac{n_2 \sum x_2^2 - (\sum x_2)^2}{n_2(n_2 - 1)}} = \sqrt{\frac{16(88.751.61) - (1166.57)^2}{16(16 - 1)}} = \sqrt{\frac{1.420.025,76 - 1.360.885,56}{240}}$$

$$SD_2 = \sqrt{\frac{59.140,2}{240}} = \sqrt{246,41} = 15.69$$

Berdasarkan dua penghitungan di atas maka dapat diketahui bahwa rata-rata nilai mahasiswa sebesar 72.91 dengan standar deviasi sebesar 15.69.

Kategori Nilai Mahasiswa Kelas Kontrol

No.	Rentang Nilai	Kategori	Jumlah	Persentase
1.	80 – 100	Sangat Baik	3	18.75 %
2.	66 – 79	Baik	12	75 %
3.	56 – 65	Cukup	-	-
4.	40 – 55	Kurang	-	-
5.	< 39	Gagal	1	6.25 %
Total			16	100 %
Rata – rata			72.91	Baik

Berdasarkan penghitungan rata-rata nilai dan standar deviasi masing-masing kelas eksperimen dan kontrol, maka dapat disimpulkan bahwa hasil penelitian ini memiliki kecenderungan terhadap variabel penelitian. Variabel penelitian ini bertujuan untuk mengetahui implementasi media pembelajaran audiovisual dan nonaudiovisual terhadap kemampuan menulis dongeng oleh mahasiswa semester V program studi pendidikan Bahasa Indonesia FKIP UMSU tahun akademik 2019-2020. Hal ini dapat dilihat dari besarnya nilai rata-rata yang diperoleh pada kelas eksperimen

jika dibandingkan dengan kelas kontrol yaitu (80.73>72.91) sehingga dapat disimpulkan secara garis besar bahwa terdapat keberhasilan implementasi media pembelajaran audiovisual terhadap kemampuan menulis dongeng oleh mahasiswa.

Ini terlihat berdasarkan perhitungan diketahui kemampuan menulis dongeng yang diajar dengan menggunakan media pembelajaran audiovisual berada di kategori sangat baik dengan nilai rata-rata 80.73, sementara menulis dongeng yang diajar dengan menggunakan media pembelajaran nonaudiovisual mendapat nilai rata-rata 72.91 dengan kategori baik.

PENUTUP

Dari hasil penelitian yang telah dilakukan dapat diambil simpulan bahwa terdapat keberhasilan media pembelajaran audiovisual terhadap kemampuan menulis dongeng sebesar 80.73 pada kategori sangat baik, sementara keberhasilan media pembelajaran dengan menggunakan nonaudiovisual berada pada kategori baik pada nilai rata-rata 72.91.

Saran yang dapat dikemukakan dari hasil penelitian ini adalah:

1. Berdasarkan penelitian yang dilakukan dapat disarankan bahwa penggunaan media pembelajaran audiovisual dapat direkomendasikan dalam proses belajar mengajar di universitas-universitas khususnya pada program studi pendidikan bahasa dan sastra Indonesia pada mata kuliah Kajian Sastra Anak Indonesia yang membahas tentang dongeng.
2. Pemberian tugas dengan menggunakan media pembelajaran audiovisual dapat menjadi tambahan media pembelajaran bagi dosen untuk meningkatkan hasil belajar dan motivasi mahasiswa dalam belajar bahasa dan sastra.
3. Sebagai bahan masukan bagi peneliti lain yang ingin melakukan penelitian dengan fokus permasalahan yang sama mengenai kemampuan mahasiswa dalam menulis dongeng.

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsami. (2013). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Mursini. (2016). *Apresiasi dan Pembelajaran Sastra Anak-anak*. Citapustaka Media Perintis: Bandung.
- Nurgiyantoro, Burhan. (2017). *Sastra Anak Pengantar Pemahaman Dunia Anak*. Gadjah Mada University: Yogyakarta.
- Sugiyono. (2010). *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R & D*. Bandung: Alfabeta.
- Sembodo, Puguh Ario. (2015). *Pemanfaatan Media Audio Visual pada Pembelajaran Seni Musik di SMP Negeri 5 Batang: Analisis Proses dan Hasil Belajar*. Skripsi. Universitas Negeri Semarang.
- Wati, Ega Rima. (2016). *Ragam Media Pembelajaran*. Jakarta: Kata Pena
- Winarti. (2018). *Pengaruh Strategi Pembelajaran The Power of Two terhadap Kemampuan Menulis Dongeng oleh Mahasiswa Semester V Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP UMSU T.A. 2018-2019*. Medan: UMSU